خِالْمُ الْمُ الْمُلْمِ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْم 3508 محتبه نورب لام شرقبورشريف ضلع شخوبوره

یرسب تهادا کرم ہے آفتالی کے کرمات اب کرم ہے آفتالی کے کہا تا اب کرم ہے آفتالی کے کہا تا اب کرمات اب کرمات اب کرمات اب کرمات اب کرمات المحال کے کہا تا کہ کرمات المحال کے کہا تا کہ کہا تا کہ کہا تا کہ کرمات المحال کے کہا تا کہ کرمات المحال کے کہا تا کہ کہا تا کہا تا کہ کہا تا کہا تا کہا تا کہ کہا تا کہ کہا تا کہ کہا تا کہ

ڈاکٹر **مذبراحد**شرقبوری

ناشر محتنبه نورسِل لام متسرقبور شریب

Marfat.com

(35.55)

## محقوق اشاعت محفوظ

پیر طریقت رببر شریعت ماحی بدعت حامی شریعت نخرا لمشائخ حضرت صاجزاده میان جمیل احمد شرقه و ری نیب سجاده آستانه عالیه شرقه و رشریف ضلع شیخو پوره کے زیر نگرانی و زیر سربرستی شائع ہوئی

ا نوار شیرربانی	86706	نام کتاب
ڈاکٹرنذیر احمہ شرقہ <b>و</b> ری	50/00	مولف
مکتبه نوراسلام شرقهور شریف	======================================	ناشر
آرزیر پیکجز ص		حچاپه خانه
2- كورث سٹريٽ لاہور		
صوفی الله رکھا ش <b>رقهو</b> ری	7555555555555	پروٺ ريژنگ
ائسة 1999ء(ربيج الثاني 1420هـ)	54554355 <del>55555</del>	ىن اشاعت
500	***********	تعدار
150روپے	*************	تيت
ظهیرغور ی	*********	کمپیوژ کمپوزر
(1) كاشانه شير رباني' مكان نمبر5'	=======================================	ملنے کا پہت
ا جمیری سٹریٹ' ہجو ری محلّه' نزد حضرت دا تا تنج بخش لاہور۔		
(2) مکتبہ نور اسلام' شرقہ <b>و</b> ر شریف'ضلع شیخو پورہ		

## Marfat.com

## كثف وكرامات حضرت ميال شير محمد صاحب رحة الله ميه

قاضى ظهور احمر اختر

کشف: کشف ایک ایس کیفیت کانام جس کے ذریعے کوئی نامعلوم چیز معلوم ہو جاتی ہے ظاہری حس کی بجائے باطنی حس سے احساس پیدا ہو تا ہے اور کشف کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ صوفی محمد ابراہیم قصوری رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس میں کئی صورتیں ہیں خواب کے ذریعے ، قلبی کیفیت کے واسطے سے ' فراست صادقہ سے پھر بھی عینی نمونہ دھائی دیتا ہے اور بھی حقیق نمونہ کے سوا ایک دوسرا نمونہ پیش آ جاتا ہے۔ لیکن حقیقت اسلیہ پر کامل ا عباق رکھتا ہے اور پھر بعض اتبات منطبق کرنے میں تامل کی ضرورت نہیں ہوتی اور بعض واقت بلا مال پتہ نہیں چلتا چنانچہ بعض غلط متیجہ نکالنے کی وجہ ے ایسے مغالطے میں پڑتے ہیں کہ بعید از عقل و نقل ہوتے ہیں۔ عام طور پر جو کشف قلبی کیفیت سے معلوم ہو تا ہے کشف کملا تا ہے اور اکثر صوفیائے کرام اس آئینہ جمال نما سے کام لیتے ہیں اور دنیا کی باریک سے باریک چیز اس میں اینے اصلی رنگ و روب میں دکھائی دیتی ہے کشف صدور' کشف قبور' کشف حقائق و معارف تمام اس کے حصے بخرے ہیں اور عام سا ککین اس حصے میں ہوتے ہیں لیکن فراست صادقہ قلبی کیفیت سے تعلق نہیں رکھتی بلکہ حس بائے ظاہرہ میں اتنی قوت آ جاتی ہے کہ ظاہری آ تکھوں کے ذریعے دور

کی چیز قریب اندر کی چیز باہر بلکہ روح جیسی لطیف چیز اپنی پوری صورت میں سامنے آ کھڑی ہوتی ہے اور خد و خال حقیقت تک کا شائبہ نہیں رہتا عارف کالل کے سوایہ درجہ کسی دو سرے کو بمشکل حاصل ہوتا ہے۔

کشف اللہ کے خاص بندوں کو ہوتا ہے ایسے لوگ جن کے قلوب صاف اور محبت اللہ علیہ لکھتے ہیں صاف اور محبت الله علیہ لکھتے ہیں کہ مکاشفات کا دروازہ اللہ کے ان خاص بندوں پر کھلتا ہے جن کو شخ کامل میسر آ جائے۔ طلب صادق اور عزم و استعداد ہو تو اللہ تعالی انہیں اس اعلیٰ رتبہ یر پہنچا دیتا ہے۔

امام غزالی رحمتہ اللہ فرماتے ہیں کہ کشف کا دروازہ اس کے لئے کھلتا ہے جو تقویٰ کے وصف کے ساتھ ذکر اللی پر مواظبت کرے۔

غوث اعظم حضرت شخ عبدالقادر جیلانی رحمته الله علیه فرماتے ہیں که جس محض کا ایمان قوی ہو جاتا ہے اور یقین جم جاتا ہے وہ قیامت کے معاملات (جن کی حق تعالی نے خبردی ہے) قلب کی آئکھوں سے دیکھتا ہے وہ دیکھتا ہے وہ دیکھتا ہے جنت اور دوزخ کو' وہ دیکھتا ہے صور کو اس فرشتے کے پاس جو اس پر معاملات ہے وہ دیکھتا ہے جنت اور دوزخ کو' وہ دیکھتا ہے صور کو اس فرشتے کے پاس جو اس پر تعینات ہے وہ دیکھتا ہے تمام چیزوں کو جیسی کہ وہ حقیقت میں ہیں۔

صوفی محمہ ابراہیم صاحب قصوری رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت قبلہ میال صاحب رحمتہ اللہ علیہ جمال اپنے اندر لاکھوں کمال ذاتیہ اور واہیہ رکھتے تھے ان کا کشف اعلیٰ ترین مراتب سے بھی ممتاز تھا اور فراست صادقہ کے نور سے آپ کی آنکھیں وہ کچھ پاتی تھیں جو سینکٹوں کوس دور یا جنہیں صدیوں کا زمانہ گزرے ہوتا آپ کو کسی کے سینے کی تلاش کے لئے اپنے سینہ صدیوں کا زمانہ گزرے ہوتا آپ کو کسی کے سینے کی تلاش کے لئے اپنے سینہ

شرق بور شریف

بے کینہ کی کیفیت دیکھنے کی نوبت بہت کم آتی بلکہ ہر "سوالے را جواب"

کے مطابق تمام خیالات گزشتہ و آئدہ کا جواب دھڑا دھڑ فرماتے جاتے خواہ سننے والا جانے یا نہ پنچانے گر آپ سریٹ گھوڑے کی طرح وہال جا کے دم لیتے جہال تخیل کا میدان ختم ہو جا آیا جس کے ظہور کے لئے کارکنان قضا کی مصلحت نہ دیکھتے متاخرین میں سے کسی کو اس درجہ کا مکاشفہ نہیں ملا۔ البتہ متقدمین میں ایسے بزرگ ہو گزرے ہیں جو اس دولت سے ممتاز تھے جو سلوک کی تمام منازل کو سالک کے بیان کرنے کے سواحرف بحرف دیکھ پاتے سلوک کی تمام منازل کو سالک کے بیان کرنے کے سواحرف بحرف دیکھ پاتے اور باریک سے باریک لغزش کو دیکھ کر تنبیہہ فرماتے۔

اعلیٰ حضرت میاں شیر محمد صاحب شر قبوری رحمتہ اللہ علیہ کے چند مکاشفات ملاحظہ فرما کیں۔

صوفی صاحب محمد ابراہیم قصوری رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دو فضوں نے بندہ سے بیان کیا کہ ہم جب شر تپور شریف روانہ ہوئے تو جب الہور میں اؤا متصل ہیرا منڈی پنچ اس وقت کوئی موٹر تیار نہ تھی ہم ٹی بازار علی سے اور وہال بازاری عورتوں کی طرف دیکھتے رہے اور آپس میں نداق اڑاتے رہے اسے میں موٹر تیار ہو گئی سوار ہو کر شر تپور شریف عاضر خدمت ہوئے وہاں آپ کی بیٹھک میں پہنچ کر دو زانو مودب سر جھکا کر بیٹھ گئے آپ تشریف لائے اور ہمارے سروں کو اٹھا کر آئھوں کی بلکیں الٹ کر دیکھا اور تشریف لائے اور ہمارے سروں کو اٹھا کر آئھوں کی بلکیں الٹ کر دیکھا اور غصہ سے فرمایا وہاں کیا دیکھتے آئے ہیں اور یمال کر بنا کر کس طرح بیٹھے ہیں غصہ سے فرمایا وہاں کیا دیکھتے آئے ہیں اور یمال کر بنا کر کس طرح بیٹھے ہیں سے آپ کا فرمانا ہی تھا کہ ہم دونوں کے بدن میں لرزہ ہو گیا اور چھکے چھوٹ سے اور سینہ بھی طبخے لگا۔

صاجزادہ محمہ عمر صاحب بیربلوی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک بار
مسجد سے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا تو پہلا لفظ آپ کی زبان نے مجھ
سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ مسجد کے تکوں کو توڑنا خلاف ادب ہے واقعہ یہ تھا
کہ میں اکثر الگ بیٹھتا تھا اور کسی خیال میں غرق ہو کر ایسا ہو جاتا تھا چنانچہ
اس دن بھی یہ توڑ موڑ رہی سجان اللہ کتنا کشف بلند ہے۔

صوفی محمہ ابراہیم صاحب قصوری رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں ایک روز بندہ شر تپور شریف عاضر خدمت ہوا۔ آپ شخت بیار تھے اور چارپائی پر لینے ہوئے ہاتھ میں تنبیع لئے آہستہ آہستہ کچھ پڑھ رہے تھے بندہ کو خیال ہوا ایس کروری میں نہ پڑھیں تو کیا حرج ہے آب نے بندہ کے خیال سے واقف ہو کر فرمایا حضرت جنید علیہ الرحمتہ جب ضعیف ہو گئے تو کسی نے عرض کی آپ اب اذکار چھوڑ دیں آپ نے فرمایا جو کچھ ہم نے عاصل کیا ہے انہی اذکار سے عاصل کیا ہے انہی اذکار ہے عاصل کیا ہے اب کیسے چھوڑیں۔

صوفی محمد ابراہیم صاحب قصوری رحمتہ اللہ علیہ مزید فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے بندہ کے بھائی نے صلاح دی کہ لائل پور (فیصل آباد) چل کر دو کان کریں بندہ نے بھی ارادہ کرلیا اور تیار ہو گیا رات کو خواب میں آپ ؒ نے فرمایا لائل پور نہیں جاتا بندہ نے ارادہ ملتوی کردیا۔

صاحبزادہ محمد عمر صاحب بیربلوی فرماتے ہیں کہ ایک بار مجھے آئے کی مشین لگانے کا جنون سوار ہو گیا حاضر ہوا تو کسی سے مخاطب ہو کر انگریزی کلوں کی بے انتها برائی فرمائی آخر فرمایا کہ ہمارے خراسوں کو بھی لوہے کی مشینوں نے بند کر دیا جو دیکھو اسی خیال میں غرق ہے لیکن مجھے بالکل یہ ابنا

خیال نہ آیا بلکہ سمجھتا رہائسی غیرے آپ مخاطب ہیں لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ در حقیقت مجھ سے ہی خطاب تھا۔

صاجزادہ صاحبٌ ہی فرماتے ہیں کہ ایک دن آپ نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ آپ کے حضرت کس طرف منہ کر کے بیٹھتے تھے میں نے عرض کیا شال کی طرف۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ جانب شال۔ میں نے کہا جی ہاں۔ آی نے فرمایا مجھے الیا و کھائی دیتا ہے اور ہاتھ سے شال مغرب کے گوشہ کی طرف اشارہ فرمایا اور فرمایا تم بھی اس طرف رخ کر کے بیضا کرہ اس میں بڑی برکت ہے جب میں نے گھر آ کر حفرت صاحب ؓ کے خاص خادموں سے معلوم کیا تو آپ کا فرماتا مجھے ایبا دکھائی دیتا ہے کہ صحیح ہو نکلا اور اس ارشاد ہے بیشتر مجھے اس سمت سے روحانی تعلق خود بخود پیدا ہو چکا تھا۔ اس قصہ سے آپ کا کشف عیانی کتنا عیاں ہے گو آپ کتنا ہی اس امر کو چھیاتے تھے لیکن بات بات بر ساحب نظر کو دکھائی دیتا تھا آپ ؓ کشف میں کشف عیانی کا درجه رکھتے تھے اور الیای دیکھتے تھے جیسے ہم اینے سامنے اشیاء کو دیکھتے ہیں۔ صوفی محمد ابراہیم صاحب قصوری فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت میاں صاحب علیہ الرحمہ قصور تشریف لائے اور بندہ کے مکان پر اترے اس وقت قحط بہت بڑا ہوا تھا بندہ مسکھرے ثابت موٹھ کیے ہوئے بجائے رونی کے لیے آیا۔ آ کے دیکھا تو میاں نبی بخش سدانہ کھانا لایا ہوا تھا اور رونی وغیرہ سب کچھ پر تکلف تھا بندہ نے آپ کی نظر بچا کر دو سرے كمرے ميں وہ موٹھول والى تھالى ركھ دى جب رونى كھائے لگے تو آپ نے **فرمایا کہ دوسرے کمرے کے طاق میں جو کچھ رکھا ہوا ہے پہلے لاؤ۔ حسب تھم** 

وہ تھالی طاق سے اٹھا کر آپؓ کے آگے رکھی گئی آپؓ نے اسے پہلے تناول فرمایا پھر سب نے مل کر دو سری روٹی کھائی۔

ملک حسن علی جامعی لکھتے ہیں کہ موضع پھرانوالہ میں ایک مخص محمہ علی ولد رمضان نامی بہشتی رہتا ہے وہ اپنی زبان سے قصہ بیان کرتا ہے کہ میں این والد نے مجھے بہت تلاش کیا میرے والد نے مجھے بہت تلاش کیا مگر میں کہیں اسے نہ ملا آخر وہ میال صاحب کی خدمت میں گیا اور ان سے مگر میں کہیں اسے نہ ملا آخر وہ میال صاحب کی خدمت میں گیا اور ان سے دعا کی درخواست کی میال صاحب نے فرمایا جاؤ اور اطمینان سے بیٹھے رہو اگر خدا کو منظور ہوا تو تہمارا بیٹا آ جائے گا میں رات کے وقت کی مجد میں سو رہا خدا کو منظور ہوا تو تہمارا بیٹا آ جائے گا میں رات کے وقت کی مجد میں سو رہا تھا۔

اچانک کیا دیکھنا ہوں کہ میاں صاحب ہمجھے رات کے وقت خواب میں ارشاد فرما رہے ہیں کہ بیٹا اپنے وطن باپ کے پاس چلے جاؤ دو سری رات بھی کی واقعہ ہوا آخر تیسری رات جب یہ ماجرا دیکھا تو صبح اٹھتے ہی اپنے گاؤں میں پہنچ کر دم لیا۔

صوفی محمد ابراہیم صاحب قصوری رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مستری دین محمد کا بیان ہے کہ ہم ایک دفعہ اپنے امام معجد کے ہمراہ شر تپور شریف روانہ ہوئے امام معجد نے کما کہ ہم براستہ لاہور جائیں گے کیونکہ خرچ ہمارے پاس کم ہے خیرجب جائیں گے تو حضرت میاں صاحب خرچ دیں گے اور آیک رات وہاں ٹھریں گے جب ہم شر تپور شریف پنچ اور آپ کا نیاز ماصل کیا تو آپ نے فرمایا کتنے روز محمد کے عرض کی جتنے دن آپ فرمائیں حاصل کیا تو آپ نے فرمایا کتنے روز محمد کے عرض کی جتنے دن آپ فرمائیں آپ نے فرمایا ایسا نہیں ہو سکتا تممارا ارادہ تو ایک رات رہنے کا ہے پھر ایسا آپ نے فرمایا ایسا نہیں ہو سکتا تممارا ارادہ تو ایک رات رہنے کا ہے پھر ایسا

کنے کی کیا ضرورت تم چلے جاؤ پھر آپ نے گھر سے پوچھا کہ روٹی تیار ہے جواب ملا روٹی تیار ہے گر سالن تیار نہیں پھر آپ نے فرمایا خیر لاہور جاکر کھانا اس کے بعد آپ ہمارے ہمراہ شہر کے دروازے تک تشریف لائے اور جیب سے دو چونیال نکالیں اور اصرار کر کے ہم کو دیں اور واپس تشریف لے گئے ہم موڑ پر بہنچ تو بعدہ' روشن دین آیا جو آپ نے ہی بھیجا تھا اس نے آکر دو روپ میرے ہاتھ میں دے دیئے ہم نے پوچھا کچھ منگوانا ہے اس نے کما نہیں میاں صاحب (رحمتہ اللہ علیہ) نے یہ تم کو لاہور تک کا کرایہ بھیجا ہے۔ سیان اللہ۔

حفرت صاجزادہ محمد عمر صاحب بیربلوی رحمتہ اللہ علیہہ فرماتے ہیں کہ ایک بار مجھے خیال آیا کہ آپ نے دو سرے نوافل کا ارشاد کبھی نہیں فرمایا تو آپ (خیال کو معلوم کر کے) نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرائض پر تو یہ نہیں فرمایا کہ میں آنکھ اور کان بندے کا ہو جاتا ہوں یہ صرف نوافل کا ہی درجہ ہے کہ انسان کو اس درجہ پر پہنچاتے ہیں نوافل پر ہی عنایت کہ جس طرف چاہو منہ کر کے پڑھتے جاؤ اور جو چاہو بتکرار کیرپڑھو۔

صاجزادہ صاحب ہی فرماتے ہیں کہ مجھ سے اور بعض اللہ علیہ) نے فرمایا کہ مجھے ایسا معلوم ہو آ ہے کہ حضرت (غلام مرتضی رحمتہ اللہ علیہ) نے نماتے وقت بھی ٹوپی سرسے بھی نہیں اتاری تھی۔ جس دوست نے پہلے ذکر مجھ سے کیا اس کو حقیقت کا پتہ نہ چلا آپ کا مطلب فورا "میرے ول میں از آیا کہ آپ نے حضرت صاحب رحمتہ اللہ علیہ کے شہود کا ذکر فرمایا کہ وہ اس درجہ شہود میں غرق تھے کہ ٹوپی سرمبارک سے نہ اتار سکتے تھے اور ہروقت درجہ شہود میں غرق تھے کہ ٹوپی سرمبارک سے نہ اتار سکتے تھے اور ہروقت درجہ شہود میں غرق تھے کہ ٹوپی سرمبارک سے نہ اتار سکتے تھے اور ہروقت درجہ شہود میں غرق تھے کہ ٹوپی سرمبارک سے نہ اتار سکتے تھے اور ہروقت درجہ شہود میں غرق تھے کہ ٹوپی سرمبارک سے نہ اتار سکتے تھے اور ہروقت درجہ شہود میں غرق تھے کہ ٹوپی سرمبارک سے نہ اتار سکتے تھے اور ہروقت

میاں عبداللہ کنہ ہرچوکی کا بیان ہے کہ ایک وفعہ میں ایک طالب علم کا دل کی کا گھیت دکھ کر جمراہ شر تپور شریف جا رہا تھا۔ طالب علم کا دل کی کا گھیت دکھ کر جھلیوں اور سٹوں کو للچایا میں نے کہا یہاں گھیت کا مالک نہیں ہے ورنہ لے لیتے خیر حاضر خدمت ہوئے اور جیٹھک پر پنچے تو آپ ایک برتن کی کی بھلیوں کا بھرا ہوا جو پکائی ہوئی تھیں لے آئے اور فرمایا اس کو کھا لو طالب علم دکھ کر بہت خوش ہوا۔ اس کے دل کی مراد پوری ہوئی گھانے کے دوران میں پاس گلی میں ایک جامن فروش نے آواز دی طالب علم نے کہا کیا ہی اچھا ہو آگر جامن بھی اس وقت موجود ہوتے اس کا یہ کہنا تھا کہ آپ نے تھائی جامنوں کی بھری ہوئی گھر کی گھڑی سے نکال کر دے دی اور کھانے کا حکم بھی دیا بعد میں حضرت میاں صاحب نے فرمایا کہ آدمی کو ہر وقت کھانے کا خیال میں نہیں کرنا چاہیے بچھ اللہ اللہ کی طرف بھی خیال کرنا چاہیے۔

میال امام الدین صاحب سکنہ مو ہلن وال کا بیان ہے کہ آپ ایک دفعہ قصبہ مو ہلن وال تشریف بھاگ کر چلے

گئے بعد میں معلوم ہوا کہ آپ کی دادی صاحبہ کا انتقال ہو گیا تھا اور انہی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ جو پھر آپ موہلن وال تشریف لائے اور بیٹے ہی تھے کہ بے قرار ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے دریافت کیا تو فرمایا کہ حضرت صاحب رحمتہ اللہ علیہ (بابا امیر الدین صاحب رحمتہ اللہ علیہ) نے یاد فرمایا ہے اور یہ کہ کر تشریف لے گئے۔

علیم احمد علی صاحب کا بیان ہے کہ خاکسار ایک دفعہ شرقبور شریف میں حضور کی خدمت میں مراقب بیضا ہوا تھا ای نیم خوابی کی حالت میں کیا دیکھا ہوں کہ میری بوی زینہ میں سے بہت بری طرح گری ہے اس واقعہ کو دکھے کر سخت گھراہٹ کی حالت میں اٹھا اور آپ نے فورا "فرمایا حکیم صاحب گھرانے کی کوئی ضرورت نہیں خدا کا فضل ہے کوئی چوٹ نہیں آئی جب میر قصور آیا تو معلوم ہوا کہ ٹھیک اسی وقت زینہ پر سے اترتے ہوئے درمیان سے پاؤں اکھڑا اور گرتے ہوئے آٹھویں سیڑھی سے نیچ آگری تھی مگرانہوں نے بیان کیا کہ میں گرنے کی حالت میں بے ہوش ہو گئی اور جب میں نیچ نے بیان کیا کہ میں گرنے کی حالت میں بے ہوش ہو گئی اور جب میں نیچ کے زینہ پر آکر پڑی تو ایبا معلوم ہوا کہ جس طرح کی نے اوپر سے اٹھا کر گئے لا رکھا ہے۔

میاں محمہ جعفر علی صاحب ولد میاں ولی محمہ صاحب سکنہ اپ لد جبکہ علاقہ قصور ہیڈ ماسر مدل سکول لد جیکے کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میں حسب عادت گاؤں سے شر تپور شریف کے لئے تیار ہوا اور دل میں مصم ارادہ کر لیا کہ جا کر حضرت صاحب رحمتہ اللہ علیہ سے جمعہ کے مسائل مفصل دریافت کوں گا جب وہاں حاضر خدمت ہوا تو باوجود دو روز حاضر خدمت رہنے کے بھی وہ

خیال بالکل بھول گیا۔ رخصت کرتے وقت حفرت صاحب ؓ نے بندہ کو جتابیا کہ وہ کیا بات تھی جو تم گاؤں سے چلتے وقت کھتے تھے کہ دریافت کروں گا آپ ؓ کے جتلانے پر بھی مجھے یاد نہ آئی آپ ؓ نے فرمایا اچھا پھر سمی جب دو سری دفعہ بندہ حاضر خدمت ہوا تو بندہ کو وہ خیال یاد تھا لیکن بندہ کے بیٹھک میں پہنچتے ہی حضرت صاحب ؓ نے ایک دو سرے کے ساتھ مخاطب ہو کر جعہ کے متعلق تمام مسائل فرما دیئے بندہ کے دل کو یوری یوری تعلی ہو گئے۔

صوفی محمد ابراہیم قصوری رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم دس بارہ آدی گاؤں سے تیار ہو کر شر تپور شریف جا رہے تھے جب موضع چوہنگ میں پنچے تو سورج غروب ہو چکا تھا ہمارا خیال ہوا کہ یہیں تھرجائیں کیونکہ یمال ہر آدمی کے بہت رشتہ دار رہتے تھے آپس میں بطور خلق یہ خیال کرنے لگے کہ آج اس کے گھر میں مہمان رہنا چاہیے جو سب سے اچھی طرح خاطر مدارات کرے چنانچہ اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک رشتہ دار کے گھر چلے گئے اور رات گزاری صبح اٹھ کر شر تپور شریف پہنچ گئے حضرت کے گھر چلے گئے اور رات گزاری صبح اٹھ کر شر تپور شریف پہنچ گئے حضرت خیال رائے بندہ کو علیحدہ بلا کر سخت تنبیہہ کی کہ آئندہ ایسا کھانے اور پینے کا خیال رائے میں مت کرنا۔ سیدھے گاؤں سے چل کر بہال پہنچ جایا کو اور بیال رائے میں مت کرنا۔ سیدھے گاؤں سے چل کر بہال پہنچ جایا کو اور بیال سے واپس گاؤں چلے جایا کو۔ رائے میں ٹھر کر ایسے خیال مت کیا

میں رحمنی کام رخی رہی قبلہ و کعبہ تھیم مولانا ظہور رہی رحمتہ اللہ علیہ کی زبانی اعلی حضرت میاں صاحب ؒ کے کشف کا ایک واقعہ سنا تھا کہ والد صاحب ؒ فرماتے ہیں کہ میرے ایک رشتہ دار مولانا مولوی عبدالعزیز صاحب کم

گورداسپور شریس خطیب سے اور مثنوی مولانا روم بہت خوش الحانی ہے برصتے تھے میرے ہمراہ شرقبور شریف حضرت میاں صاحب کی زیارت کے گئے حاضر ہوئے۔ انہوں نے اس زمانے کی فیشن ایبل جیکٹ پہن رکھی تھی دوران سفر مجھے احساس ہوا تو میں نے مولانا صاحب سے عرض کیا کہ حضرت میاں صاحب رحمتہ اللہ علیہ آپ کی جیکٹ کو دمکھ کر بہت ناراض ہوں گے بمترے اے اتار کر شرکے باہر کی کماد میں رکھ جائیں چنانچہ ایا ہی کیا گیا۔ جب حاضر خدمت ہوئے تو خضرت میال صاحب ؓ نے مولانا عبدالعزیز صاحب سے دریافت فرمایا کہ کمال سے تشریف لائے ہیں۔ مولانانے جواب میں فرمایا کہ گورداسپور میں خطیب ہوں مرزائیوں کے خلاف مناظرے کرتا ہوں۔ حفرت صاحب خاموش رہے اور پھر دو سرے آدمی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا لوگ ہارے پاس آتے ہیں اور این قابل اعتراض چیزیں کمادوں میں چھیا استے ہیں اور یہ بھی خیال نہیں کرتے کہ کوئی اسے لے بھی ما سکتا ہے۔ پھر ہم دونوں کو اجازت مل گئی جب آ کر کماد میں دیکھا تو وہاں جیکٹ موجود نہیں تھی اور کوئی اسے اٹھا کر لے جاچکا تھا۔

کرامات ایسے خرق عادت واقعات ہو ایک ولی اللہ سے صادر ہوتے ہیں کرامت کہلاتے ہیں۔ امام رازی رحمتہ اللہ علیہ نے کرامت کو تقویٰ سے مشروط کر دیا ہے یعنی کرامات صرف ایسی برگزیدہ ہستیوں سے ظاہر ہوتی ہیں جو تقویٰ میں کامل ہوں۔ فرماتے ہیں کہ ہم کہتے ہیں کہ تقویٰ افضل ہے کیونکہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ تم میں سے سب سے افضل وہ ہے جو سب سے زیادہ متقیٰ ہوتا اس بات کا شوت ہے کہ بغیر متقیٰ ہوتا اس بات کا شوت ہے کہ بغیر متقویٰ ہوتا اس بات کا شوت ہے کہ بغیر